

Johann Ludwig Møller



Witvunde Nærlign
Lyriklection

Kogebog paa Vers.

af

J. L. M.

1827-45



Anden forbedrede Udgave.

Kjøbenhavn.

Forlagt af C. A. Reihel. Trykt hos Robert.

1830.

Johann Ludwig Møller



sd 641

Maastrik

Nicolaisberg 27/2 - 30 Kr. 2-

F o r o d.

Denne Bog maa ikke anses for andet, end hvad den er, nemlig et Forsøg til en Kogebog paa Vers. Da man, som bekjendt, hurtigere lerer Vers end Prosa, har jeg troet, at disse versificerede Opskrifter paa Netterne, naar de tillige kunde synges, vilde lette de Damer (for Kokkepiger er Bogen naturligvis ikke skrevet), som selv gaar i Huusholdningen, Arbejdet, naar De, istedetfor at staae med en Kogebog eller Opskrift i Haanden, kunde syngende besørge Netternes Tillævning. Hvis dette skulde blive tilfældet, har Bogen opnaaet sin Hensigt. Hvad nu Netterne selv angaeer, da ere de forfattede efter Opskrifter, som flere Gange have været Prove underkastet. Disse ere noisagtigt fulgt, og skylde kun mig deres rimede Dragt. At

1*

119164

Johan Ludvig Møller

fremføre noget Forsvar, hvorfor jeg, som dog Ingen hænder, har inddadt mig paa at skrive en Kogebog, behøver jeg vel ikke; thi kan en Schiller lære os, hvorledes man skal lave Punsch i sin bekjendte Sang: "Vier Elemente" ic., kan vel ogsaa en J. L. M. (sononymt med det i forrige Udgave brugte Udtryk: "Anonymus") sans comparaison lære, hvorledes man skal lave Prinsesse-Budding, nemlig: Tre Pægle tag af sød og deiligt Fløde! m. m. Dadette lille Skrift har fundet flere Dammers Bisald, har jeg paa deres Tillyndelse udgivet det i Trykken.

Forfatteren.

In d h o l d.

	Side
Fjede-Kage	1.
Alsgryns-Kage	2.
Prindsesse-Budding	9.
Kartoffel-Kage	10.
Smaae hurtige Gutterkes	11.
Wohrtage	12.
Høstinger-Wohrtage	13.
Mandel-Budding	14.
Lag-Kage	15.
Nom-Budding	17.
Citron-Torte	18.
Eggebudding	19.
Krem-Kage	20.
Krum-Kage	21.
Mandel-Kage	22.
Gaas eller And i Gelée	23.
Vortoren Stikspadde	25.
Vitde Kort	27.
Mulle-Kot	29.

Johann Ludwig Møller

Male-Kræssee	30.
Tvært Holdtaarnshoved	31.
Summer-Kræssee	33.
Storgie Parer	34.
Hvid Seter af Hjortetaet	35.
Marins	36.
Hindbæt-Zis	38.
Glede-Zis	41.
Gvelbær-Liqueur	42.
Kirschbær-Liqueur	43.
Wisslop	45.
Cardinal og Pape	46.
Leveregter	47.

Flöde-Rage.

(Egen Melodie.)

Hvis det skulde mæde,
at du vil af Glede
en Rage
dig bage,
da vil jeg raade
dig følgende Maade:
Du 10 Eggelommer
i Potten først kommer,
3 Skeefulde Meel,
lidt Sukker, Caneel,
samt tre Pægle Fløde;
men et af den Sode,
(snur Fløde man tager
til saadanue Rager).
Maar vi Cardemonnen
i Deigen er kommen,

man Formen astrer,
med Smør den besmører,
paa Ælden den sætter.
Naar Kagen er lagt
Man samme anretter.

Risengryns-Kage.

Melodie: Tappenspæg.

1.

Et heelt Pund Risengryn, et bog
formegent — vor ei halvt Pund Smør,
mens Gryne er' varme, og
en 16 æg i Deigen rør;
men Hviderne skal slaaes til Skum,
addeer saa til den hele Sum,
halvanden Hjerdning Sukker, tag
Rosinet ester egen Smag.

2.

Nu tager man en Form som før
er Læsneriderne færtalt,
astrer den og siner lidt Smør
omkring i samme overalt.

Kom saa i Deigen lidt Ganeel, — nem daa ud
derpaa en Haandsuld Hvedemæl, — ind gaaet
med æggehviderne omrør. — ind Saffron
Saaledes Deigen laves her.

Prinsesse-Budding.

Melodie: Dig esteke Trentig mit Farvel jeg bydet.

1.

Tre Pøgle tag af sed og deiligt Fløde,
tag 8 Lød af allerbedste Smør,
samt 7 Lød Sukker meget fint du fløde,
en 15 æg i Deigen derpaa rør!
Men Fløden, Sukkeret og dertil Smørret
Shal sættes allersortt paa Ælden hen.
Kom 9 Lød Melk i lidet Melk og rør det,
og hæld det i det andet strax igjen.

2.

Naar dette holdt nu næstendeel er blevet,
saa kommer æggebælmerne deri,
og Hviderne skal slaaes, som er bestreket,
til allersidst, saa er den Stads forbti.
Man taanne som en anden Budding bager,

saa veed, min Skjenne, sagtens selv hvordan.
Sauce, som til andre Buddinger, man tager;
Den rettes som en anden Budding an.

Kartoffel-Rage.

Til et Pund af Kartofler der tages et halvt Pund
af Sukker
flint stadt, og 14 Egg, eller — hvis man har det —
en heel Snæs.
Tag et Ottendeelspond af de sødeste deligste Mandler.
Dog, da det Sode og Bitte jo altid i Livet maa
følges,
tag saa den samme Portion af de allerbitreste Mandler.
Skassen af 2 Citroner skal rives, og rives et Grans-
brod,
hvoraf man kommer 2 Haandfulde i den vordende
Rage.
Derpaa man pøger Kartoflerne vel, og naar de er
folde
River man Dem og Eggblommerne rører man jævne,
saa kommes Sukkeret i, hvorpaa det aiter omrores.
Mandlerne skalles og stodes og Eggehviderne pøffses,

at de blive til Skum og røres i Deigen til Slutning.
Naar nu altting er færdigt, man rører lidt Hvedebred
ret flint,
særer det i Formen, besmurt med Smør, og Ragen er
færdig.
Hele Stadsen skal bages en Time med temmelig rast
3d.

Smaae hurtige Sukkerbrød.

Melodi: Ach du lieber Augustin.

1.

Niv saa meget Sukker, som
6 Egg kan veie, kom
Hvedemeel af samme Vægt
som Eggene.
Hviderne pøffses her,
Alt til en Deig omrør,
Ragerne bages derpaa med lidt Smør.

2.

Hør jeg vil erindre blot,
at Vox er nok saa godt

12

til at smore Panden med,
som lidet Smør.
Har man ei Været, man
Panden med Smørret kan
smore, og det gaaer saa helsigen an.

Æblekage.

Melodie: Va bin i auf d'Berg anssi gang'n. (Af "die Wiener in Berlin.")

1.

Først leges æblerne til Grød,
kom Sukker i til den er stod.
Et Gad i Tærtepanden fot
halvt fuldt af saurme Grød.
En Fjerding revet Sigtebrød,
en Fjerding Sukker derpaa stod,
tag Blommer af en halv Snees ægg,
slæt Hviderne til Skum.

2.

Af det til Deig man rører nu.
Da helber over Grøden du

13

en 4 Kopper Fløde hen
Paa Deigen allersidst.
Man kommer i den Æblegrød,
hvis den er blevet alt for blod,
lidt Stivelse, saa bliver den jævn,
og Deigen færdig er.

3.

Ei Aft parat saa lægger man
i Pandens Bund lidt varmt Sand,
og sætter Gadet strax deri.
Den langsomt bages skal. —
(Forsigtig vær; thi mørk Dig det,
at den mislykkes kan saa let).
Er Kagen bagt og ei for varm:
held Flødestukken derpaa.

Hæsingæ-Æblekage.

Melodie: Vist steti paa Erdans Ørige.

1.

Først kommes i en Pande
en lille Skive Smør.
Saa meget som en Rande
af æbler strelles bør.

14

En Køpsild Mandler føde
(ei bitter bruges her)
du i en Morter stode
med 13 æg udvær.

2.

Nør det af alle Krafter
i to Quarter til Deig.
Kom Æbler i derefter
til sidst — det glemmes et.
Nu Sukker, Cardemomme,
alt efter egen Smag,
du maa i Deigen komme;
onror det alt i May.

M a n d e l - B u d d i n g .

Melodie: Ensom er jeg dog ei ene.

1.

Stod af Mandler G Lod føde
Kog af Melk halvanden Pot,
3 Lod bitter skal du stode
;: Alt med Melken koges godt. ;:

15

2.

9 Lod Silvelse man rører,
samt af Eggelommer 9,
i lidt Melk, som dertil hører,
;: hvilket heldes op deri. ;:

3.

Har nu det et Oplag saet,
kom deri de Hvidre; dog,
naar de serst til Skum er staet,
;: nu det bringes Alt i Kog. ;:

4.

Sukker man og Cardemommen
blander efter egen Smag.
Er det Alt i Deigen kommen
;: rør det om, og Formen tag. ;:

5.

Deri holder man nu Deigen,
hverpaas Alt hensætties kan,
for at blive holdt, af Beien
;: t en Spand med sikkoldt Vand. ;:

V a g - R a g e.

Nær et Pund udvasket Smør indtil det jævnes paa
Glen,

Derpaa man kommer 12 Pæg deri med Holdet og
Blommer.

Et Pund Sukker, som stort er stødt, med Eggene
reres,

et Pund Hvedemel lidt efter lidt skal blandes imellem,
alt skal reres til Deig, saa tykt at det lader sig stryge
med en Kniv paa Papir saa tyndt, som det er dig
muligt.

Lagene lyse skal bages; men dog maa det ikke forglemmes
at naar hvert Lag er bagt det sex Papiret skal løsnes
strax med en Kniv; thi ellers det let kan brydes i

Snyller.

(Har man Dekonemien begyndt for Alvor at drive,
kan man bruge det samme Papir til meer end til et Lag).
Syltevoi skal mellem Lagene smores, hvorpaa de ad-

deres.

Estersom Lagene tild ei lige store vil blive,
stjæres de af med en Kniv — hvorpaa man Kagen
anretter.

R o m - B u d d i n g .

Melodie: Jeg veed mod hver Verhunten den opperligste Kniv.

1.

En 4 Lod af Hunsblas skal koges med lidt Vand,
at Vandet dem akkurat bedække kan,
et Pund af surrehvidt Sukker, en Pot halvanden Pægl
af Floden den sode i Gædet nu held!

En 20 Egggebloomster med alt det andet bland,
og pldst det over Glen det bedste man kan;
indtil det Alt er kommen i Kog saa ganske lidt,
da tag det hurtigt af; thi det soies sag tdt.

2.

Derpaa den hele Walling du vore dygtigt om
i en halvanden Pægl af den bedste gamle Rom,
saar haver du en Budding, dog marke dig det,
at Dagen før^{*)}) man layer den himmelske Ret,
en Sauce dertil af Ribbsaft til sidst man tage kan,
og naar nu den Budding omsider rettes an:
held saa en Smule Rom ovenpaa den og tand Glen;
saaledes kan den brænde — at sige, hvis man vil.

*) nemlig: end den skal anrettes.

Citron-Torte.

Melodie: Røden maahte syrie sammen.

1.

Man fra alle Verdens Boner
tage maa Substans hertil.
Skallen af en 6 Citroner
først, min Skjonne, rive vil.
Derpaa man til disse Rager
et Pund Mandler skalle bør;
et Pund Sukker stodt man tager,
samt et Pund af smelte Smør.
Gives der en bedre Deig?
Nej, nej, nej, ic.

2.

Nu en 18 Eggblommer,
friske som den unge Baar,
man i Deigen derpaa kommer,
Hviderne til Skum man staer.
Gæsten af de 6 Citroner
man i Deigen helde stal.
See hvor denne Torte i hroner
højt blandt andre Ragers Tal!

Gives der en bedre Deig?
Nej, nej, nej, ic.

Egggebudding.

Lag 14 Egg med Blommen og med Hviden.
(Er man sparsommelig, da helst i Egggetiden).
Af Fjede rører man heri en Pot
en Smule blot.
Lag Sukker efter egen Villie
og Godbefindende — samt lidt Vanille.
(Vel er Vanillen dyr; men Smagen
betrauk det er dog Hovedsagen),
Niv Skallen af Citronen,
og denne rene Skal paa Verket sætter Kronen.
Lag Formen nu — dog var det ei af Beien
om man udblæste samme, forend Deigen
stal heldes op deri — Alt dette fog
i fulde 3 Kvartær;
men heller ikke meer.
Den Buddingsform nu i en Spand man sætter
til næste Dag, hvorpaa man den anretter.

Til samme Budding er fornoden
En Saace af Nipsaft, sjon sem Morgenroden.

R e m - R a g e.

Melodie: Smilende Haab, du eiste Barn, som suver.

1.

Det er just ei saa gaeste let at rime,
dog naer man skrive kan, hvad man har Lyft,
slige der tids Ideer saa sublime
op fra et digterisk begeistret Bryst.

2.

Men naer paa Smør, paa Meel, paa 2Eggeblomme
man, som jeg her, beslindigt rime bor,
paa Nelliker, Caneel og Cardemonne,
blir en poetisk Alare smelst Smør.

(Da Nogen maester kunde finde denne Indledning for lang
vil jeg staa brygade paa Ragen.)

3.

Et Fjerdingspund af Hvedemeel man tage,
et Fjerdingspund af klart assmetret Smør.
Dette man først en lidet Stund skal bage;
tag det saa af, og un i Deigen vor.

4.

Halvanden Pot af allerbedste Flæde
lidt efter lidt til Massen bliver siv,
et Fjerdingspund af Sukker skal man stede
fuldkommen flut — en Stang Vanille rø.

5.

Tolv 2Eggeblommer man til sidst skal sidste
og komme i den Delg til Slutningen,
Formen derpaa man tage og afsætte;
Set den en Time saa paa Isden hent.

R u m - R a g e.

(Som tillige indeholder et Riqueslykke).

Melodie: Etal jeg varer glad, saa maa jeg driste.

21 Skeefuld Meel udblegte

vel i en halv Pot Melk; omor

4 Gange 10 Lod Sukker stedte

med 4 Gange 5 Lod Smør.

Denne Portion deryaa skal tages

(Set man har anden Rage glemt),

kan den til 12 Personer bages.

Det er til Fremmede ret nemt.

M a n d e l - L a g e .

(De 2 første og de 2 sidste Linier i denne Opført sanges. Det i
Bartnethed hensatte declameres).

Melodie: Jeg er en Mand, som har saa vide omvandret.

1.

Hvorledes man en Budding stal af Mandser
berede; dette veed nu vist Enhver;

(Foran i Bogen staar nemlig denne Budding beskrevet, sicut et
er Hosinge-Welsfage).

men hvordan Mandelagen man behandler,
om dette nu stal Sangen syde her.

2.

De Mandser stoles stal, hvorpaas de stedes,
naar Slaller man af samme draget har,

(nemlig i Pund sode og i Pud bittere Mandler. Dervaa tager
man 16 à 18 Pdg og behandler dem, sem ises i næste Vers),
med et Pund Sukker Deigen stal forsedes
det hynde stodte Sukker helst man taer.

3.

Man skiller nu de Blommer og de Holdere;
men Blommerne man først emere her

(med Sukkeret varetten en halv Tins. Dervaa kommer Mand-
serne i og arbeides et Quarter).

De Holdere pidsles nu som alle Tider,
og samme allersidst i Deigen vor.

4.

I til Slutningen en Form da stal tales
hverledes den behandles veed Enhver,

(nemlig smør med Smør, hvorpaas Deigen heldes i og til hen-
sættes paa Alben.)

Saaledes da den Mandeldeig stal bages
med sagte Ild, indtil den færdig er.

G a a s e l l e r A n d i G e l e e .

Melodie: Der er en Miss fra Kjøbenhavn;
eller: da mihi non consilium.

1.

Nu har jeg rimet mangen Gang
paa Meel og Eggelblommer.

Om Sukker, Smør led tild min Gang,
som man i Deigen kommer.

En Gaas, som kladt er i Gelee
begynder nu sin Vandring.

Den her i Bogen la'er sig see
kun blot til en Forandring.

2.

Først Gaasen loges ganske mør,
hvorpaas den da hensettes.

Guldkommen kold den blive her;
thi strax den ei aurrettes.
Af Kalveljod en Suppe kog,
som til Gelee forvandles,
naar Samme kold er blesen, og
paa saadan Viis behandles.

3.

Af Hjortekal et Fjerdingspunkt
Du komme nu i Vandet,
og naar det der har kogt en Stund^{a)}),
da sie det af og bland det
med Suppen — Lænbarblade, alt
(Citron i Skiver slæres)
skal koges sammen med lidt Salt,
som ikke kan undværes.

4.

Ei nu Geleen færdig, tag
den Gaas som du skal skære
i Stykker smaae; thi Lag for Lag
her Kjødet nedlagt vere.
Den Gaas derpaa kan sættes hen
en 8, 14 Dage.
Dog naar man vil, man op igjen
kan samme atter tage.

^{a)} En Stund raader her i stedet for ene Secunde; thi den skal kogte i Time.

Forsoren Skildpæde.

Metodie: En Huglesonger er jeg sa.
(Opstillingen kan gitterne udelades.)

1.

Det osse her i Verden gaaer,
at Falskhed man for Sandhed faaer.
Man dersor tage sig i Agt
for Logneren i Sandheds Dragt.
Man kan ei vogte sig saa let.
Det og vil skee ved denne Ret.

Dersor jeg sige vil Enhver,
at Skildpadden forsoren er.

2.

Et Fede-Kalvehoved skal,
at Haarene gaae af saa vel.
Dersor man først det stolde maa,
at man det reent og peent kan faae.
Det vært igjennem hugges kan,
og legges i en Spand med Vand,

Nu op igjen man tager det.
Som følger laves denne Ret.

Det Hoved loges med lidt Salt;
fra Venet Kjedet pilles alt.
Det Skæres nu i Stykker smaae,
som hælt i Tirlant være maae.
Dog stære man dem, som man kan,
og Trælauter kan og gaae an.

—
Lidt Kalveljod i Oliver stær;
men her er ikke Plads til meer.

Det Kjed i Meel nu dyrppes bør
og bruntes vel i lidet Smør.
Nu skal der Log og Urter til,
en Smule Soja om man vil.
Med Peberet fra Spanien
og Laurberblade, log det hen!

—
Man rører Alt en Smule Kun,
hvorpaa det loges skal en Stund.

Nu sies det i en Sie saa fun.
En Dosis god Maderovin
skal kommes i, samt Voller smaae
af Kjed og Fisk hvad man kan faae.

Er Sancen kynd, som handes tidt,
saa kan den jernes gaarfe lidt.
Kom Æggeblommer i tilfældt,
saa bli'er den god — det troer jeg vist.

Fyldt Tørl.

Melodie: Danacning, med gennem Brod.

Tag en Tørl til sig en Net,
Skindet saaes af denne
med Forsigtighed; thi let
ellers det kan hænde,
at det sonderbrydes kan,
man maa da forsigtigt
gaae til Barket, indtil man
faae det afflaaet rigtigt.

Hoved, Hale, begge to
maae ved Skindet hænge.
Dette Alt nu kan i Os
lagges bort saa længe.

28

Derpaa strabes Kjoder vel,
man i dette somme
blodt en Steefuld Hvedemeel,
Ildt Muslattenblomme.

3.

Dertil og en Hjerding Smør.
Alt til Deig man rører;
men det glemte jeg nok før,
og til Deigen hører
en saakaldet Hvedeknop,
som er ublodt *) blevet.
Derpaa røres Nap og Stup
(det er tidt beskrevet.)

4.

Har man rørt det dygtig om
tag saa Torskeflindet.
Hert hele Deigen kom
Med lidt Traad omblid det!
Sye det Skind saa till igien.
Nu den Torsf skal sættes
i en Kartepande hen,
brunes og aurettes.

Metz.

29

5.

Capersauæ dertil man tær
(den ei her beskrives).
Denne Torsf den Fordeel har,
at der Been ei gøes,
som i andre Torsf man jo
alle Tider finder.
Jeg vil vødde een mod to,
at den Prisen vinder.

N u l l e - A s l .

Saa som Nalen jo næsten er bedst af alle Slags Fiske,
kan den ogsaa behandles paa næsten utallige Maader;
her jeg fun fremsetter et Par, der lyde som folger:
Først til Musleal tages de allersørste og bedste,
Huden aftages og Ryggen opstrees og Nalene slækkes
heest ud og Rygbenet fjøres nu fra, hvorpaa de skal
saltes,
deg fun saa ganste lidt. — Man derpaa Smørret skal
smelte.
Heri kommeres nu Capers, Anchovis og hafkede Rødlos,

Derpaa bestryger man Aalene paa den indvendige Side,
hvorpaa man ruller dem op og binder dem om med
lids Seglgarn.

Hele Substansen derpaa skal koges i følgende Dele:
Halvdelen tages af Vand, af Eddike Halvdelen tages,
Blade af Laurbertræt, lidt Salt, lidt Egg og lidt Peber.
De med Eddike skulle serveres og spises til Slutning.

A a l e f r i c a s s é.

Melodie: Martlevough et ded i Krager.

1.

Hertil smaae Aal man tager,

Miron ton ton tau mirontaine.

Man finnerne fradraget,

og afflaaer Aalens Hud,

og afflaaer Aalens Hud,

Indbolden tages ud.

2.

De Aal nu sørderfjared.

Miron ton ic!

De hen til Gryden bares

med lidet Vand og Salt.

Med lidet Vand og Salt

derpaa man koger Aal.

3.

Men mellem Salt og Vandet, m. 120
Miron ton ic. m. 120
Nu ogsaa bliver blandet en Skeefuld Meel og Smør,
en Skeefuld Meel og Smør
med Slykerne omkr.

4.

De Peberkorn hele; m. 120
Miron ton ic. m. 120
men Egg i fine Dele, m. 120
med Laurbertræts Blad, m. 120
med Laurbertræts Blad, m. 120
skal kommes i den Mad.

(Eddike efter egen Smag.)

Fyldt Hvidkåls hoved.

Melodie: Dagen overet van vor Klode.

1.

Hov'der vandre her paa Jorden; m. 120
mange, som er fyldt med Grød,
dog i Syden og i Norden
øste megen Øre nod.

Naar et Hoved et i Hæder,
syldt med Grød, hvad Ære værd?
er et Hoved, som fremtræder,
syldt med Kjød, som dette her.

2.

Først de ydre Blæde pilles
af — et Hul man skjærer saa,
der hvor Stilk og Hoved stilles,
samme hules ud; hvorpaa
man med Fars det Hoved sylder,
i et Klæde koges det.
Såigt et Hvidkaalshoved hylde
Alle som en deiligt Ret.

3.

Naar det nu er kogt man tager
samme op af Grydens Vand,
og, saasnat man saa behager,
kan det Hoved rettes an.
Sance jeg ikke vil omtale,
man kan tage hoad man vil,
brum Sance nogle anbefale,
smelter Smør jeg raader til.

H u m m e r - Fr i c a s s é .

Melodie: Es anders andeutungen (af "die Wiener in Berlin.")

1.

Først Hummerne man koger
i Vand sac sagelig.
De Haler og de Klemmer
for altting et man glemmer
at pille af for sig.

2.

Et Leg i rhinde Skiver
man skære skal itu.
Det Øvrige *), som sydes
og med lidt Melk udbledes,
med Loget koges mit.

3.

Derpaa en Kasserolle
tilsidst man tage bort
Nu Samme skal afsvisles.

*) nemlig af Hummerne, som også ofte kaldes til brug.

Johann Ludwig Møller

34

Lidt Meel og Smise, som pidsles
::: med Skaldecocoen *) rot. ;;

4.

Heti de Hammertylker
skal loges — bland Muskat,
samt Peber, Petersolie,
alt efter egen Willie,
;: saa er det alt parat. ;:

Stegte Parer.

Melodie: Det var en Tid, da jeg var meget lille.

Naa man til Steg vil have stegte Parer,
af alle Sorter tages han her til.
Man skæller dem, og samme nu man flører
i kvende Stykker, ellers som man vil.

2.

Kom saa paa dem en Smule revet Sukker.
De brune steges skal i lidet Smør.
Kom dem i Potten, nu man laaget Sukker;
i to Quartier omrent de loges bor.

*) Aflegningen af Stalterne, som affies vel.

35

3.

Med Saft af een Titron; der til man komme
af Vin et Glas, det bedste, som man har,
naar nu, som sagt, de to Quartier er omme
man Parerne af Silden atter ta'er.

Hvid Gelée af Hjortetaak.

Melodie: Stat jeg være glad, saa mana jeg delte.

Denne Gelée man saa behandler:
Man allersorst ved Filens Magt
fuldkommen til en Sirv forvandler
Skovens de frønte Sonners Pragt
Heraf man ta'er et Pund derafster.
(Jeg meente for med al den Snak,
for ei at frikke Nogens Kræfter:
et Pund af raspet Hjortetaak).

2.

Mælker *), lidt Caneel man blander
heri — af Kildens klare Vand
held nu paa dette et Par Rander

*) 4 à 5.

(Vandet af Vreuden og gaaer an).

Alt dette nu skal koges sammen
derpaa en trenende Timer godt;
dog ganske jovent ved Skorsteens-Flammen,
at der af Alt kun bliver en Pot.

3.

Dette skal affies, derpaa heldes
en Glasflaske Viin, lidt Sukker, nu
Skallen af 6 Citroner strelles,
Gosten af samme presser du.
Bland lidt Caneeel imellem dette,
6 Egggehvider kom deri.
Alt nu man skal paa Iden sætte,
Hvorpaa det affies i en Sic. —

M a r i n s.

Melodie: O beront deg, min Fader.

1.

Fire fem Egg skal tages,
dem staar du inn,
de Blommer fradrages,
pidst Hulderne nu.
Naar disse til Skum er blevet,

saa kommer et halvt Pund reset
hvidt Sukker imellem de hvidte tissibst.

2.

Hør Vanille man, komme
(thi det smager ret godt)
man heri en halv Tomme,
hakket uhyre smaaat.
Hvorpaa Deigen skal omrores,
Tærtepanden skal besinres
med asslaret Smør, men dog ikke for tykt.

3.

Læg af Massen i Panden,
smaa Stykker saa net,
ganske tæt ved hinanden;
men dog ikke for tæt.
De ved sagte Id skal bages,
for de er brune de aftages;
thi brune Marins er en strellesig Ting.

Hindbærz Jis.

Melodie: Vil du være sterk og sei (med nogen Variation).

1.

Naar af Hindbær loves Jis,
hvilken meget dælligt smager,
maa det stee paa saadan Vis:
Barrene man tager.
Disse først nu presses skal,
heraf kan en Pøgl du tage
af den Gæst, klar som Krystal.
Resten bliver tilbage.

2.

Dette staaes i en Terrin.
Skal af en Citron har skrælles.
Nu en Pot af Rhinens Vin
overpaa skal heldes.
Og forhieses Badskens Kraft,
naar imellem alt det andet
2 à 3 Citroners Gæst
heri bliver blandet.

3.

Nu man erier dette vel,
Laaget paa Terrinen lilles,

Sidet Kildenvand nu held
paa et Pund holdt Sukker.
Sat det saa paa Siden hen
til det oplost er af Vandet,
tag det derpaa op igjen,
held det til det Ander,

4.

Kom lidt iskoldt Vand derpaa,
at det kan afkjælet blive.
Tag det op og lav det saa,
som jeg vil beskrive.
Mæsen først i Formen held,
sat den derpaa ued i Spanden,
som med Jis er syldt saa vel,
ganske op til Randen.

5.

Dret den Form bestaudigt om
frem, tilbage, og til Siden,
at ei det, du deri kom,
sivne skal for Tiden;
 thi for siv i Forstningen
Maslen ikke juist maa vere.
Dersor see du tidi til den,
hvert Qvarter, min Kjære!

40

6.

Ganske jævn, og som en Grød,
man ikke maa merke dette:
Rør den, at den bliver blod,
den ei Klumper satte.
Sving den i en munter Dands.
Nu man Fryseformen tage,
hert holdes den Substans.
Et kun staer tilbage.

7.

Nemlig at den fryse skal
for man samme kan aurette.
Jest en delig Ret paa Val;
men anmark dog dette:
At du ei den spiser, naar
du ved Dandsen varm er blevet.
Bort derved saa mangen gaaer,
som end kunde levet.

41

Flode-Tis.

Melodie: Frelich und wohlgemuth.

1.

Tolv Eggblommer vel
pidsles — Citronen strel.
Ret sin den være maa,
kom lidt Ganeel derpaa.

2.

Rør det nu om en Stund,
Sukker to Fjerdinspund,
Flode halvanden Pot.
Alt rotes sammen godt.

3.

Eat det paa Jilden hen,
pidsf det saa der ijjen;
men ikke længer dog,
end til det er i Kog.

4.

Tag det fra Jilden saa,
alidt det rotes maa,
indtil det hølnes lidt;
thi det adfilles tidi.

5.

Næst holdt det bliver nu,
Disformen tager du,
Eav alt paa samme Vis,
som før omtalte Sis.

Maafsee det stads ikke,
om til af den tiere Mad
vi ogsaa se en Smule Drikke.

Soelbær-Liqueur.

Melodie: Da mihi nunc consilium.

1.

En 6 Pund Soelbær tager man,
strax efter de er pilte,
saa modne som de findes kan.
Er Stilk og Barer adskilte,
tag saa en Krukke, heri kom
de Soelbær som man stoder,
9 Potter af den bedste Rum
med disse man ubbloder.

2.

12 Lod holdt Sukker til hver Pot
Substanzen skal forsøde;

men til den hele Stads man blot
et Lod Canecel skal stede,
Af Nelliker et halvt Dolatin
til Pulver sidt man blande.
At Smagen herved bliver fin
vistnok Enhver vil sande.

3.

Alt røres heri kommes saa
3 Haandfuld Soelbærblade.
Hvorpaas i Solen Alt henstaar
2 Maaneder man lade.
Hver anden Dag det røres her,
de første shorten Dage.
Nu assles Alt — en rig Liqueur
vil meget deiligt smage.

Kirsebær-Liqueur.

Melodie: Jøgerchor af Elverhøi: "Hellig en Sommernat."

1.

Til Kirsebær-Liqueur
først man aplukke bor
5 Pund af Kirsebær rede.

44

Her er en Opført paa,
hvordan den laves maa:
Først man de Kirsebar stede.

2.

Held dem i Glassen ^(*), saa
I Lod Ganeel derpaa,
som man har pulveriseret.
(Ganske jeg folger her
Opførfsten, hvilken er
mere end een Gang proberet).

3.

Mælker 1 Quintin ^(**);
3 Potter Brændevin.
Fraust Brændevin hertil hører.
Derpaa lidt Sukker tag
efter din egen Smag.
Alt man en Smule omrører.

4.

Gassen i Solen hen
sættes derpaa igjen,
hvor den en Maaned nu bliver;
Og naar den færdig er,

^(*) En stor Flaske med en rimmelig Hals.

^(**) Igjeldes fint flert.

45

har man af Kirsebar
Drikken, som Sindet oplivet.

5.

Proppen i samme set
loëlig; men glem ei det,
at det skal hver Dag omrøres.
Dette nu afsløs maa,
og paa Bouteiller smaae
heldes, og varsligen føres.

6.

Derpaa i Kjelderen
disse skal sættes hen,
til man Liqueuren vil drikke.
Strax den ei drikkes maa;
men hvis man la'er den staae
lidet, da slader det ikke.

B i s k o p.

Metodie: Welkommen varme Purpurstadt.

1.

Welkommen Bisshop i din Pragt,
du straaler i din Purpuredragt.

I Skjænhed ei du har din Eige,
ei Bisshop over Stift og Rige;
men over hele gauske Jord
din Magt og Myndighed er stor.
Hvis Ingemann fortæller sandt,
dig Morten Madsvend ^{*)}) først opfaudt.

Af ham man Underretning fil
hvordan man laver denne Drif.
En Glæste Nodvolin først man holder
i Bollen; Pommertusen skroller.
Kom Skallen saa af denne Pommertus;
men Saft af to i den Cubslans ^{**))}.
Kad samme staar en Lime hen.
tilbæklet — derpaa drikkes den.

Cardinal og Pavé.

Samme Melodie.

Paa samme Maade da man Fal,
som Bisshop, lave Cardinal.

*) See Prof. Ingemanns Eris Menved.

**) S. Morten Madsvends Dordstift findes Sukker aldeles ikke omtalt.
Dog efter Madsvends Smag udes jeg til at tilspille disse Par Linier:
"Sukker, som sedvanligt tog
gaafste efter egen Smag."

Naar man undtager det at Vinet
til denne tages Fal sca Winen.
Men naar du Pavé lave vil,
Da tag Bourgognevin dertil.
Gaa Bisshop, Pavé, Cardinal
paa eens Maneer tillaves Fal.

Hvis De, min Læser eller Læserinde! venter
her Deres Navn paa Tryk blandt Subscribersenter,
maa De undskyld mig — det gif ei an;
dog Grunden ille godt ansøres kan.
Men for at høde lidt paa dette
(paa Pladsen nemlig, hvor De Subscribersenter savne,
dog maafkee ikke savne, deres Navne),
vil nogle Leveregler jeg fremsatte,
sem Alle kjende vel; men det er Ingen:
vel kjendt af Alle; men dog næsten fulgt af Ingen.

Leveregler.

Aldrig splids af nogen Ret
longer hædtil du er mødt.
Mørk dig dette for det første.
Sat nu, at du skalde tørste,
drik saa hvad du har og kan.

Vin vel sagtens slader ikke;
men jeg raader dig at driske
fremfor altning Kildens Vand.
Vand i Vin du ogsaa gyde.
Ingen Ding for hedt du nyde.
Er du varm druk ikke koldt,
det har mangen Sorg forvoldt.
Mangen ester Dands har drukket
koldt; men ogsaa Diet lukket
i for stedse — tank derpaa!
Koldt du derfor lade staar.
Hovedreglen det er denne:
"Fremfor altning overdriv
Ingenting i dette Liv!"
Dog da Alt skal have Ende,
jeg til Bogen mig vil vendte,
som for Eders Gie kom,
og som kom i Eders Hender.
Skjænk den Bog en naadig Dom!
Hermmed Rosebogen ender.—
