

bar- nas bok- pris

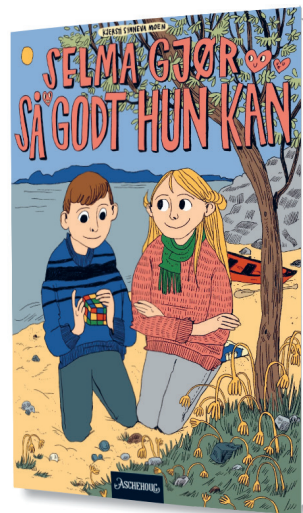
– bergensbarnas
favorittbok

Lærerressurs

Selma gjør så godt hun kan av Kjersti Synneva Moen

Her er et forslag til hvordan man kan jobbe med første del av *Selma gjør så godt hun kan* av Kjersti Synneva Moen. Siden dette er en tegneserieroman kan det være enklest å la elevene lese boken på egenhånd, eventuelt la elevene bla i boken mens dere leser høyt. Varighet vil være ca. 30-60 minutter.

Målet for opplegget er å gi elevene motivasjon til å lese hele boken, og at alle elevene får bedre forutsetninger for å forstå boken gjennom å aktivere førforståelsen før lesing av kapittelet og ved å diskutere teksten etterpå.



BERGEN
OFFENTLIGE
BIBLIOTEK

bergenbibliotek.no

1 Klasseromssamtale: førforståelse

Forslag til spørsmål for klasseromssamtale:

- Hva vet dere om boken fra før?
- Se på omslaget. Hva tror dere boken handler om? Hvilket inntrykk får dere av personene på forsiden?
- På baksiden står det at boken handler om «å være veldig redd, men likevel gjøre sitt aller, aller beste». Hva tror dere Selma er redd for, eller hva er det vanlig å være redd for når man er 11 år?
- Diskuter bokens tittel: Selma gjør så godt hun kan. Hva tror dere det betyr?

2 Tegneseriesjangeren

I denne oppgaven skal elevene reflektere rundt tegneserien som sjanger.

A Første kapittel - challenge

Første kapittel i boken strekker seg over bare to sider (s. 6-7). Dette oppslaget skiller seg veldig fra det klassiske ruteformatet som er vanligst i resten av boken. Se på oppslaget sammen med elevene. Hva får vi vite om Selma her? Lag en felles liste over alt dette oppslaget forteller om Selma.

I baksideteksten fikk vi vite at Selma elsker challenges. Dette blir en challenge til elevene: Samle all informasjonen fra listen i en sammenhengende tekst. Klarer noen å lage en tekst som ville fungert som det første kapittelet i en bok?

B Fortellergrep i illustrasjonene

Les de fire første kapitlene sammen (s. 6-41). Stopp opp på noen av oppslagene:

s. 12-13: Hva skjer når Selma oppdager at det er Oskar, og ikke Devi som står foran henne når hun tar av seg skjerfet foran øynene?

s. 26-27: Hva føler Selma her? Hvordan er forholdet mellom henne og mamma? Hva er syltetøyglasset nederst? Er det et ekte glass?

Avslutt med en samtale om fargebruk: Forfatteren bruker to spesielle farger gjennom boken: rosa og grønn. Hva tror dere de rosa tegningene viser? De grønne snakkeboblene kommer fra Selmas skilpadde. Er det faktisk skilpadden som snakker?

Lag noen hypoteser sammen, og les kapittel 5 sammen for å teste hypotesene.