



BERGEN
OFFENTLIGE
BIBLIOTEK

Lærerressurs

Det mørke hjertet av Bjørn Ousland

Det mørke hjertet er et tegneserieeventyr om Askhild som må redde kongeriket sitt fra evig mørke. Fortellingen har mange elementer og referanser fra andre kjente folkeeventyr- og figurer, men tar noen overraskende vendinger underveis. I Det mørke hjertet er det for eksempel ikke like enkelt å skille de gode fra de onde.

Her er et forslag til hvordan man kan jobbe med første del av boken. Siden dette er en tegneserieroman, kan det være enklest å la elevene lese boken på egenhånd. Hvis dere skal lese boken høyt må dere vise boken på storskjerm eller la elevene bla i boken mens dere leser høyt. Vi har laget noen oppgaver som kan jobbes med i forkant og etterkant av at elevene leser starten av boken. Varighet vil være cirka 30-60 minutter.

Målet for opplegget er å gi elevene motivasjon til å lese hele boken, og at alle elevene får bedre forutsetninger for å forstå boken gjennom å aktivere forforståelsen før lesing av kapittelet og ved å diskutere teksten etterpå.



BERGEN
OFFENTLIGE
BIBLIOTEK

bergenbibliotek.no

1 Klasseromssamtale

La elevene se på fremsiden av boken mens dere diskuterer.

- Hva vet dere om boken fra før av?
- Hva får fremsiden dere til å tenke på?
- Hva får tittelen “Det mørke hjertet” dere til å tenke på?
- Hvilke eventyr kjenner dere til?
- Hva er typisk for eventyr?
- Få elevene til å rekke opp hånda/reise seg om de tror boken er:

romantisk - morsom · ekkel · spennende · trist · realistisk · skummel · rar · actionfylt

2 Les side 1-30.

La elevene lese sidene selv. Du kan også lese høyt for elevene mens du viser boken på storskjerm eller lar elevene bla i boken. Dersom elevene leser selv, kan det være fint å stoppe dem etter cirka 5-10 minutter. Da er elevene sikkert på veldig ulike steder i teksten, men det gjør ingenting for opplegget videre.

Avslutt aktiviteten etter at dere har holdt på noen minutter.

3 Reflekter over første kapittel

A Gruppeoppgave: Stemning i illustrasjonene

Del elevene inn i par eller grupper som skal diskutere stemning i hvert sitt oppslag. Denne oppgaven kan også gjennomføres som en individuell oppgave hvor elevene jobber alene og svarer skriftlig. Del ut eller be elevene velge mellom disse oppslagene:

- s. 2-3: Barna i skogen
- s. 11-12: Askhild og prinsen
- s. 15-16: Bryllupsfest på kongsgården
- s. 19-20: Kongen forandrer seg
- s. 21-22: Kongen avlyser bryllupsfesten
- s. 24-25: Askhild og kongen
- s. 29-30: Mørke skyer dekker kongeriket



BERGEN
OFFENTLIGE
BIBLIOTEK

I par/grupper diskuterer elevene sitt oppslag med disse spørsmålene som utgangspunkt:

- Hva får oppslaget dere til å føle?
- Hvilken stemning gir fargene?
- Hva får illustrasjonen dere til å tenke på?
- Vekker illustrasjonen noen minner hos dere?
- Se for dere at dere er en av karakterene i illustrasjonen. Hvordan har dere det?

Hvis dere har tid, kan elevene gjerne få fortelle litt om sitt oppslag til resten av klassen

B Stillbilde

I samme gruppe velger elevene en situasjon fra sidene de har lest som de skal gjøre om til et stillbilde. Elevene bruker sine kropper og uttrykk til å forme en situasjon og blir stående i frysposisjon. Hver gruppe viser sitt stillbilde til resten av klassen.

C Klasseromssamtale

Spørsmålene under er tenkt som innganger til en klasseromssamtale om bokens første del, men kan også brukes som skriftlige oppgaver som elevene svarer på. Uansett hvordan dere velger å besvare spørsmålene, kan det være fint å la elevene diskutere spørsmålene to og to, før de svarer i plenum eller skriftlig. Se an gruppa hvordan det er best å besvare spørsmålene, og hvor mange spørsmål som er passelig.

- Hvem tror dere kvinnen som gav kongen den mystiske gaven er?
- Hva var det som skjedde med kongen da han åpnet gaven fra kvinnen?
- Ligner fortellingen på noen andre eventyr dere har lest/hørt sett på film?
- Var det noe med teksten som overrasket dere?
- Hva tror dere skjer videre i boken?

