



BERGEN
OFFENTLIGE
BIBLIOTEK

Lærerressurs

Hjemsøkt

av Christoffer Lamøy

Her er et forslag til hvordan man kan jobbe med prolog og første kapittel av *Hjemsøkt* av Christoffer Lamøy. Vi foreslår å lese dem høyt for elevene, og har laget noen aktiviteter og oppgaver som kan jobbes med i forkant og etterkant av høytlesningen. Varighet vil være fra 60 til 90 minutter.

Dere velger selvsagt helt fritt om dere vil bruke hele eller bare deler av opplegget. Målet for opplegget er å gi elevene motivasjon til å lese hele boken, og at alle elevene får bedre forutsetninger for å forstå boken gjennom å aktivere førforståelsen før lesing av kapittelet og ved å diskutere teksten etterpå.



BERGEN
OFFENTLIGE
BIBLIOTEK

bergenbibliotek.no

Før lesing

Rekvisitter fra boken

I dagene før dere skal lese boken legger lærer ut rekvisitter fra boken i klasserommet, uten å fortelle hva det dreier seg om og uten å bekrefte at det er du som har lagt dem der. La elevene undre seg over dem, og legg til rette for samtaler hvor elevene kommer med hypoteser. Finn noe du har hjemme, eller lån av noen du kjenner.

Forslag til rekvisitter «fra gamledager»:

Sentralt i historien: En (rød eller rose malt) kiste, et smykke med hvit perle, og en hvit, lang nattkjole.

Alternativer: en rød kjole, damepensko, veske, skjerf, hansker, et lite, en sort bred-bremmet hatt, smykkесkrin. Messinglysestake med et halvveis nedbrent stearinlys.

Alternativt kan lærer henge opp bokas framside som plakat i klasserommet. Filen kan lastes ned her. Om du har mulighet, kan du gjerne lage det som en «filmplakat» med lanseringsdato (lesestart), korte sitater eller lignende, for å skape nysgjerrighet og engasjement blant elevene.

Klasseromssamtale

La elevene se forsiden av boken på storskjerm og be dem notere ned stikkord om hva de ser og hvilke tanker de gjør seg om boken i et par minutter. La elevene kort snakke sammen i par om hva de har notert, før en felles klasseromssamtale.

- Hva ser dere på forsiden?
- Hva får framsiden dere til å tenke på?
- Hva får tittelen dere til å tenke på?

Følg opp elevenes innspill ved å stille autentiske oppfølgingsspørsmål.

Høytlesning av prologen

Demp lyset i klasserommet, tenn lyset i messinglysestaken og les prologen på side 5-6.



Samtale eller skriveoppgave:

Snakk sammen eller la elevene svare skriftlig.

- Hvem tror dere Gerhard er? Hva har skjedd med ham?
- Hva tror dere jenten har hørt på skolen?
- Kjenner noen seg igjen i situasjonen? Fortell.
- Be elevene beskrive hvordan det føles å være redd. Lærer skriver stikkord på tavlen.
- Hvilken funksjon tror dere redsel har for oss?
- Er det noe som er bra med å være redd? Hva er dumt med å være redd?
- Alternativ skriveoppgave: Lag en historie om hva jenten har opplevd på skolen og hva hun har hørt.

Høytlesning av første kapittel

Les deretter første kapittel, s. 7-12, høyt for elevene.

Gruppeoppgave

Hva får vi vite og hvilket inntrykk får dere av...

- Henrik
- Gard
- Faren
- Moren

Del elevene inn i små grupper, og la dem lage et tankekart over en av karakterene. Flere grupper kan ha samme karakter. Elevene presenterer tankekartet for hverandre.

IGP - individuell · gruppe · plenum

Elevene finner fram ark og skrivesaker, og svarer individuelt på disse spørsmålene, før gruppe- og plenumssamtale.

- Christoffer Lamøy prøver å skrive fram en skummel stemning i boken. Se gjennom første kapittel og finn 3-5 eksempler på stemningsladete setninger. Sett strek under ordene du mener gjør setningen skummel.
- Se på ordene du har streket under – har disse noe til felles?
- Bytt ut de skumle ordene med positivt ladede ord og skriv setningene på nytt. Hva har skjedd med stemningen nå?
- Skriv 2 skumle setninger hvor du beskriver noe inni det nye huset til Henrik.

Lek

Avslutt undervisningsøkten med å leke morderen i mørket.



BERGEN
OFFENTLIGE
BIBLIOTEK