

## Prosjektskisse PoesiForstand 2002-2003

«Poesiforstand» er blitt stående som tittel på et formidlingsprosjekt som Norsk Forfattersentrum tar sikte på å videreføre i løpet av neste skoleår. Til grunn for prosjektet ligger et ønske om å formidle samtids poesien på en aktiv og mer grundig måte enn det er mulig å gjøre innenfor skoleverket.

Det utgis og kjøpes inn under innkjøpsordningen en god del ny lyrikk som har tungt for å nå frem til sine potensielle lesere. En flaskehals i formidlingen fra forfatter til leser – via bok – kan være publikums evne til å oppfatte poesiens signaler som vesentlige meldinger. Det er grunn til å tro at denne evnen kan utvikles. Det finnes mye kompetanse blant genrens utøvere som kan mobiliseres for dette formål.

Målsettingen er ikke å utdanne flere poeter i konkurranse med Skrivekunstakademiet og Forfatterstudiet, men å fremme kunnskap om samtidslyrikken, forståelse for genren, generell leseferdighet og tekstforståelse, idet vi går ut fra at lyrikken trenger flere lesere enn skrivere. Vi mener lyrikkforståelse virker positivt inn på evnen til å gjennomskue retorikk generelt, eller med andre ord at en vel utviklet og utbredt leseferdighet og formuleringsevne er en forutsetning for et virksomt demokrati. Forøvrig mener vi at diktningen har en egenverdi som kunstform og at den representerer en potensiell ressurs for enkeltmennesket.

Prosjektet kan forventes å oppnå to delmål:

- a) En gruppe interessert ungdom vil få utvidet sin forstand på poesi.
- b) Sentrale formidlere av litteratur vil få viktige erfaringer mht lyrikkformidlingens muligheter og begrensninger. Disse erfaringene vil trolig ha overføringsverdi til alminnelig norskundervisning og fremtidige former for litteraturformidling i og utenfor skoleverket.

- **Målgruppe** er litteraturinteressert ungdom mellom 16 og 18 år.
- **Lokalisering:** Prosjektet bør i denne omgang videreføres i Bergen med NF Vest som administrativ prosjektledelse i samarbeid med Bergen Offentlige Bibliotek.
- **Fremdrift:** Planleggingen tar til allerede før sommerferien med NF Vest som prosjektleder. Gjennomføring av prosjektet fra uke 10 til uke 24.
- **Deltakere:** Deltakerne bør deles i grupper på opptil 18. Også denne gang bør antall grupper begrenses til 2. Deltakelse skal være gratis.
- **Organisering:** Prosjektet organiseres som et kurs med faste møtetider i BOBs lokaler på ettermiddags- og kveldstid. Forfatterne Gunnhild Øyehaug og Pedro Carmona-Alvarez engasjeres som kursledere.
- **Innhold:** Samtids poesien er emne for studier, foredrag og egenaktiviteter. oversikt over samtidslyrikken, fordypelse i enkelt dikt/enkeltverk Siste års lyriske produksjon kan f.eks gjøres til gjenstand for et særemne. I den grad det organiseres skrivekurs, legges hovedvekt på essayistisk genre, skriftlig formulering av diktforståelse, kritikk. Levende forfattere benyttes i stor utstrekning som formidlere. Budsjettet bør romme mulighet for å invitere tilreisende forelesere. Deltakerne kan trekkes aktivt inn i valget av studieobjekter (enkelt dikt, forfatterskap) og forelesere.
- **Evaluerings:** Deltakerne oppfordres til å levere individuelle og/eller felles rapport. Norsk Forfattersentrum og BOB redigerer endelig evalueringsrapport om prosjektet.
- **Finansiering:** Det søkes om kr 120.000 fra Norsk kulturråd fordelt på 2 regnskapsår. Budsjett vedlegges søknaden. Budsjettet finstilles under den videre planlegging med sterk vekt

på å unngå overskridelse av rammen. Eventuelt overskudd overføres til nytt formidlingsprosjekt.

Norsk Forfattersentrum/Tom Lotherington 29.04.02

<b>Utgifter</b>	
Prosjektledelse lønn (+ aga)	55 000
Prosjektledelse administrasjon	20 000
Folder	25 000
Honorar gjesteforelesere	42 000
Honorar andre	16 800
Arb.g.avgift forelesere	8 291
Reise/opphold forelesere	35 000
Kursmateriell	8 000
Diverse	5 000
<b>Sum utgifter</b>	<b>215 091</b>
<b>Inntekter</b>	
Norsk Forfattersentrum (aga)	8 291
Norsk kulturråd	100 000
Statens bibliotektilsyn	100 000
<b>Sum inntekter</b>	<b>208 291</b>
<b>Resultat</b>	<b>-6 800</b>
NF dekker underskudd med inntil 20000	