

LASSE

Ja, hei og velkommen til Ludofilene, Bergen Offentlige Bibliotek sin podkast om spill.

I dag skal vi snakke om en liste som en av samtaledeltakerne kom over for litt siden, der en haug med spill er kategorisert etter hvor WOKE de er. Og det er jo et tema som er veldig i vinden for tiden, det er veldig mange som snakker om det.

Men jeg skal ikke bare snakke med meg sjøl. Så hvem har jeg med meg i dag? Jeg har med meg deg, Lene.

LENE

Hei, hei

LASSE

Det var jo du som kom over den listen her, føler du at den var inspirerende?

LENE

Ja. Jeg så en sånn video på Instagram der det var en spillskaper som hadde funnet denne listen og holdt på å le seg i hjel av de spillene som de fant. Og de holdt òg på å lage et spill som definitivt kommer til å bli WOKE på denne listen. Så ja, de kom derfra.

Egentlig det morsomste med listen, syns jeg, er de som ikke er WOKE. Og bare sånn ... noen av de gir ikke mening.

LASSE

Vi kommer til å gå inn litt mer på det, på hva som står på listen og hva spill vi har der, men først skal vi fortsette introduksjonsrunden. Marius, vi har jo deg med i dag òg.

MARIUS

Hei.

LASSE

Er du noe særlig WOKE?

MARIUS

Ifølge denne listen er jeg veldig WOKE.

LASSE

Hvor WOKE er du?

MARIUS

65 %.

LASSE

Og hva med deg, Lene? Hvor WOKE var du?

LASSE

65,79 %.

LASSE

Oi Oi! Sjøl er jeg kun 37 %. Det er skammelig. Jeg skjemmes litt. Men har vi en til, en fjerde her, Benjamin? Hva er din WOKE-rating?

BENJAMIN

Jeg er vel rundt 45 %.

LASSE

Å, jeg tapte! Eller vant jeg?

BENJAMIN

Ja, det er et godt spørsmål. Spørs hvem som, hvem som vurderer, da, tenker jeg.

LASSE

Vi får se hvordan samtalen går.

BENJAMIN

Så jeg er bare WOKE sånn halve uken, cirka.

LASSE

Det høres jo passende ut med sovetid.

BENJAMIN

Ja, ja, jeg skal være mest reaksjonær når jeg sover.

LASSE

Men du kan jo fortelle litt, det var jo du, Lene, som fant denne WOKE-rating-siden. Kan du fortelle litt om den? Hva er dette for noe?

LENE

Den siden jeg fant, er jo en satirekompilasjon av Steam-kommentarer. Det er folk ... Det er blitt nesten litt trendy, vil jeg si, å gå inn på Steam-spill og gi de kommentarer basert på hva man syns om innholdet. Ikke nødvendigvis temaene og sånn, og da kommenterer på spill at det er urealistisk at denne karakteren er mørk i huden, i denne settingen, det er DEI, altså ... Altså den typen ting.

LASSE

Det er ikke mye om gameplay og fortellingen, det er mer om om denne personen burde være der, og denne vinklingen er litt rar. Litt rar medieplukking, kanskje? Syns jeg.

LENE

Ja. Og litt at man hopper på det, at man kanskje får høre om ting, og så kan man gå og anmelde spillet basert på hvor WOKE det er, uten at man kanskje engang har spilt det sjøl. Man har bare hørt at, å ja det går an å være trans i dette spillet, da er det WOKE, da må man gå og liksom gi det tommel ned på Steam. Selv om man egentlig ikke har tenkt å spille det spillet.

Jeg syns egentlig kanskje at det er lov å bare ikke spille ting, og så bare holde kjeft, og så gjøre hva man vil ellers liksom. Man trenger på en måte ikke gå og ... hate

LASSE

Ja, det er litt sånn 'raining on someone else's parade'.

BENJAMIN

Ja, og hvis ... Det kan jo hende du bare ikke liker spillet.

LENE og MARIUS
Det er lov.

BENJAMIN
Ja, dette likte jeg ikke, så det må jo være WOKE. Eller et eller annet sånt.

MARIUS
Det er lov å touch grass, liksom.

LENE
Oi, jeg døde ti ganger i *Darkest Dungeon*, det er WOKE.

LASSE
Når jeg leser en del av disse begrunnelsene til hvorfor de syns de spiller WOKE, så er det veldig mye som går igjennom at dette her har pro-LGBT messaging, uten at de spesifiserer mer enn det. Så mye av grunnene føles som altså ... Det er noe med spillet som en spiller eller som en person som har sett spillet, føler ikke passer med deres verdenssyn, og derfor blir det da labelet som WOKE. Så det er ikke en veldig nøyaktig metode de har brukt for å finne ut at dette er et WOKE, dette er basert på et instinkt, en refleks, at dette her spillet det passer ikke innenfor den boksen jeg ville forventet, derfor er det WOKE.

BENJAMIN
Det er jo òg det nye *Assassin's Creed*-spillet. Det er jo blitt virkelig kritisert for hvor WOKE det er.

LASSE
Ja, for det har jo med både Yasuke, den svarte samuraien fra historien, og ... En kvinnelig samurai, nei, kvinnelig ninja, shinobi.

BENJAMIN
Ja, og det er jo ... *Assassin's Creed* har jo alltid vært veldig kjent for at det er 100 % historisk korrekt.

LASSE
Det har også vært veldig ... De aksepterer og vil fremme synspunktene til hvite menn.

BENJAMIN
Ja, men du slåss med paven og sånn. Det skjedde jo virkelig, er jeg ganske sikker på.

LENE
Det går greit så lenge det ikke var en dame vet du. Så lenge det er en mann, er det historisk accurate.

BENJAMIN
Ja ja

LASSE
Det er jo også dette her, *Assassin's Creed*, når du nevner det ... Det var jo du, Marius nevnte det når vi snakket her før. At i begynnelsen av *Assassin's Creed* så får du en disclaimer om at dette spillet er laget av en divers utviklergruppe med mennesker fra

bakgrunner i alle religioner og livssyn osv. Så de har jo alltid, helt siden ... Jeg husker den beskjeden første gangen jeg så det, var på det originale *Assassin's Creed*, der det var i Damaskus osv. Så dette er ikke akkurat en ny, en ny ting som har skjedd innenfor *Assassin's Creed*-universet i hvert fall. Det har jo alltid vært litt sånn ... Det er ikke nødvendigvis frontet fra synspunktet til hvite menn.

Men vi kan heller gå inn på hvilke spill som vi har funnet på WOKE-listen da. Vi kan kanskje begynne med spill som dere egentlig ikke er overrasket hvorfor er på den listen, som dere sier, at dette her, jeg ser hvorfor de sier det er WOKE. Har du et, Benjamin, du kan begynne med her?

BENJAMIN

Jeg har jo sjekket gjennom listen, og hvis man tar utgangspunkt i verdenssynet til disse, så skriver disse listene, så er det ikke alltid så veldig overraskende at ting er WOKE. Så den jeg fant som jeg i hvert fall ikke var overrasket, regnet med, skulle være WOKE, det var jo Celeste. Det er jo et veldig ... Et av de spillene som virkelig kan eie på en måte den WOKE-tittelen. Det er bare sånn: Ja, ja, vi er WOKE, dette er en slags allegori for en transhistorie, og det er åpenbart WOKE, de eier det. Men den jeg så som jeg var litt overrasket over, var *Surviving Mars*. Det er tydeligvis WOKE.

LASSE

Ja, for det er et sånt byggespill er det ikke?

BENJAMIN

Det er et sånt city-builderspill, og de er jo liksom ... ja, det er jo du skal myse ganske hardt for å mene at noe av disse city-builderspillene er WOKE, da. Men der mener de altså at "it contains overtly pro-DEI messaging", altså disse "diversity equity inclusion", og at alle kolonistene er liksom like mangfoldige uansett hvilket land de kommer fra. Så det er vel noe sånn at her kom det en kolonist fra Norge som ikke var kritthvit, da. Så da er det WOKE. Så jeg syns jo det var litt fascinerende. Jeg skal være ærlig med at jeg har ikke spilt det spillet i mer enn kanskje 30 minutter, så jeg tror ikke jeg kom til the WOKE content. Så kanskje det liksom begynner å poppe opp.

LASSE

Popups, rett og slett.

BENJAMIN

Ja, popup sånn WOKE content, be gay, do crime. Liksom. Jeg har ikke kommet så langt, så det kan jo være, jeg bare må spille gjennom spillet, så ser jeg umiddelbart at ...

LENE

Det er DLC'en.

LASSE

Som du MÅ kjøpe det. Det er kanskje det som er problemet.

LENE

Obligatorisk.

BENJAMIN

Ja, ja. Ja, så det kan jo være det er et eller annet der som jeg bare ikke har skjønnet da.

Men det syns jeg også er litt fascinerende at *Civilization 5* er ikke WOKE, men *Civilization 6* det er veldig WOKE.

LENE
Ja

LASSE
Sto det noe om forskjellene på dem? Hvorfor femmeren ikke er WOKE, men sekseren er WOKE?

BENJAMIN
Når de ikke er WOKE, så står det ofte bare: «Contains no WOKE content». Hva nå enn det skal bety, da.

LENE
Men hva står det på den som er WOKE?

LASSE
Ja, sekseren.

BENJAMIN
Her var det mye, her er det gjort mye problematisk. «Overtly pro DEI messaging. Overtly pro climate action messaging. Race-swapped Suleiman. And added historically unimportant female leaders. Global warming and carbon capture mechanics». Så det er, Mongstad er WOKE. Det er jo litt fett da.

LASSE
Oljeindustrien er WOKE, uff.

BENJAMIN
Ja,ja. Faen, de har ingen steder igjen, de folkene her nå.

LENE
Det verste som man kan gjøre, er å legge til uviktige kvinner.

BENJAMIN
Ja, ja, nei, det var ... Jeg så det med den syveren òg nå. Harriet Tubman var vel en sånn playable leader, og de bare så utrolig uviktig.

LASSE
Hvem bryr seg om folkerettsbevegelsen, herregud.

BENJAMIN
Nei, de har en annen skala, tror jeg, enn resten av verden. Men ja, det var det som stakk seg frem hos meg da. Men det var òg litt betryggende å se at *DOOM*, det var da ikke WOKE.

LASSE
Jeg tror det er genderless ... Egentlig er det kanskje litt WOKE, for demonene er jo ikke menn. Det er en veldig sånn unisex-asskicking. Er ikke det litt WOKE? Så burde det vært WOKE, kanskje?

BENJAMIN

Ja, jeg er litt uenig i det her, faktisk. Det er dårlig rated. Det er å drepe demonene. Kaller de alle folk som har lyst til å utrydde planeten, for demoner liksom? Det er jo litt sånn massestampling. Litt sånn...

LASSE

Ja, jeg tror altså ... De er jo litt sånn unisex, så det er en WOKE greie.

LENE

De kan være ikke-binære, det vet vi ikke.

BENJAMIN

Ja. Og har de sånn bare unisex-toaletter til disse demonene?

LASSE

Jeg tror faktisk ikke jeg har toaletter.

BENJAMIN

Nei, oi, er det, er det WOKE?

LASSE

Det er vel den naturlige konklusjonen. Istedenfor unisex-toaletter, så har vi ingen. Men hva med deg, Marius? Har du noen, noen spill du er ikke overrasket over kom som WOKE på listen din?

MARIUS

Baldur's Gate 3.

LASSE

Nei, det er veldig lite sjokkerende.

MARIUS

Du kan romance hvem du vil, du kan være hvem du vil, det kan være alle typer raser. So you know.

LASSE

Nå har ikke jeg spilt gjennom *Baldur's Gate 3*. Er alle karakterene i det spillet låst til å være bifil? Hvilken karakter sitt kjønn er irrelevant?

MARIUS

Alle er vel panseksuelle?

LENE

Alle som kan bli romance, er down for whatever.

LASSE

Okay, okay

MARIUS

You can do whatever, with whoever.

LASSE

Dette er så klart en aside, det har også vært en greie i spill der du har sånn som *Cyberpunk 2077*, der du har karakterer som har spesifikke legninger. Så hvis du er en mannlig karakter, vil du ikke kunne romansere denne karakteren osv. Mens i fantasyrollespill, jeg vet ikke om det har noe med fantasy å gjøre, men der er det igjen, er det mer, som oftest panseksuelt, som du sier.

Men uansett, at det spillet blir ansett som WOKE i den listen, er vel veldig lite sjokkerende, det er jeg enig i. Men hva med spill som du ble litt overrasket over var WOKE, da?

MARIUS

Warhammer 40 000: Space Marine 2.

LASSE

Den kan jeg òg se

MARIUS

For meg føles den en veldig white, straight, power to the white man...

LASSE

Det er jo en veldig hvit sånn der, maskulin power fantasy dette her. Hva er WOKE med den? Fortell meg hva de har gitt seg av begrunnelse der.

MARIUS

«Ultramarine seen in game are improbably diverse. Features frontline female combatants, including improbable female authority figure». Kvinner i makt: We don't know her.

LASSE

Så kvinner i makt er WOKE, altså? Og at det eksisterer mennesker som ikke er hvite menn, det er WOKE.

MARIUS

Ja. Det er super-WOKE å ha ...

LENE

Selv i liksom rom... Altså sånn.

LASSE

Science fiction-verden i 40 000 år i framtiden.

LENE

Ja. Da er det urealistisk at menneskeheten er noe annet enn hvite menn. Det hadde vi, altså ærlig talt, det må vi slutte med. Allerede. Så vi har definitivt slutta med det da.

LASSE

Men det er altså ingen kommentar om transhumanisme der? De er jo glad i robotbiter og sånt, de der Space Marinesene.

MARIUS

Eh, ja

LENE

Det går greit.

BENJAMIN

Ja, jeg vet ikke om det er WOKE. Jeg tror, man kan kanskje tenke på det som WOKE, men det er også jævlig fett. Hadde det ikke vært jævlig fett med en robotarm

LASSE

Hvis det passer innenfor power-fantasy, så er det greit?

LENE

Hvis Elon Musk hadde gjort det så er det greit.

LASSE

Han hadde jo den neuroship-greien som prøvde å reklamere.

BENJAMIN

Drepte noen aper og noe greier. Tror det er omtrent det de har fått til så langt.

LASSE

Er det ikke WOKE å drepe aper i det som er cluet?

BENJAMIN

Det er et godt spørsmål

LASSE

Jeg føler at denne samtalen spiralerer i en helt annen retningen enn det jeg gjerne ønsker.

MARIUS

Dykke dypere ned i om å drepe aper er WOKE eller ikke

LASSE

Grunnen til at jeg nevnte det med transhumanisme, er at jeg leste om *Cyberpunk 2077*, og jeg leste òg om *Rimworld*, som jeg vil nevne, som et spill som jeg var overrasket over ble representert på som WOKE.

En av begrunnelsene var at det har vært en subltly transhumanistisk vinkling. Det er jo fordi at noen av figurene dine, de kan være født med sånn at ... De ønsker å bytte ut kroppsdeler med robotdeler, de ønsker å bli mer robot. Og siden noen spill da åpenbart har, noen har skrevet disse WOKE ratingene har problematisert transhumanisme, så er det rart at de har oversett den på *Space Marine*.

Det viser jo igjen det er ikke så veldig konsekvent metodologi på de som skriver inn på dette. Det jo mer, det er nok litt sånn ryggmargsrefleks og litt følelser på det.

MARIUS

Det er litt overflate. Bare sånn vi ser dette, så da gjør vi det.

LASSE

Det er ikke de dype tankene, det er de dype følelsene. Og jeg... Når vi lærte på skolen at gutter, dere må klare å vise følelsene deres mer, så er jeg ikke helt sikker på om det var disse følelsene som nødvendigvis var det vi skulle fokusere på.

BENJAMIN

Det er ikke en veldig konsekvent tankegang, nødvendigvis. De er jo like hard på denne "go WOKE, go broke"-greien. Alle spillselskapene blir så WOKE, og da tjener de mindre penger. Så sier folk: Hva med *Baldur's Gate 3*? Da er de sånn: Nei, det er ikke WOKE allikevel. For et eller annet vanvittig omforklaring. Da må du få det til å passe inn i den "go WOKE, go broke"-tankegangen. Så jeg tror det er litt sånn "hva vei vinden blåser"-type rating òg.

LASSE

Absolutt. Jeg tror ikke dette er basert i en veldig sånn gjennomtenkt ideologi.

LENE

Hæ? Er det ikke vitenskapelig?

LASSE

Det er ikke vitenskapelig. Det er noe ideologi som ligger bak der, men den er som sagt følelser det går på dette her.

Men hva med deg, Lene? Snakker om følelser, ja da. Speaking of WOKE, er det noe spill som du var lite overrasket over var i denne listen?

LENE

Det er et spill som heter *Terra Nil*, der du fikser kloden etter at menneskeheten har dødd ut, med å rydde vekk bygninger og sånn, sånn at dyrene kan ha det bra.

LASSE

Det er sånn isometrisk ...?

LENE

Ja. Det er, det er veldig WOKE, og det kan jeg på en måte skjønne. Det står at det viser at verden uten mennesker er et ideal man burde gå for, og man burde tenke på grønne teknologier uten å nevne noen av ulempene med dette. Og at det er veldig sånn der klimafokus i spillet. Og det er sånn: Ja, OK, greit. Er du imot det. Ikke spille spillet, liksom. Det er det det handler om. Men jeg var veldig overraska, for det står at *Pal World*, altså det spillet som er *Pokémon* med våpen, det er WOKE.

MARIUS

Super WOKE.

LASSE

Står det noe om hvorfor?

LENE

Det er veldig LGBTQ+ messaging i spillet. Hvor?

LASSE

Hvordan?

LENE

Jeg skjønner ikke hvor det er. Det er et spill der man fanger mennesker og dyr i baller. Man kan tvinge dem til å jobbe på fabrikker der de bare produserer våpen. Og så får man

de til å slåss med hverandre. Jeg har ikke sett en eneste homoseksuell beskjed noe sted. Og det er liksom slemme folk eller whatever, men de kommer med pinner og våpen og sånn og slår på dyrene dine. De sier ingen ting. Jeg skjønner ikke hvor det kommer fra.

LASSE

Det må jo være da kanskje industrialisering eller arbeidskraft? Er det liksom å jobbe, det er det som er ...

LENE

Det er veldig LGBTQ+ å jobbe. Det står òg at det bruker kroppstype istedenfor biologisk sex når man lager karakteren sin, som man aldri ser igjen.

LASSE

For det er jo et gjengående tema på denne listen her. Hvis det er noe som refererer til på en eller annen måte kjønnsidentitet, så er det veldig WOKE. Og da vil det slå ut med en gang at uansett hva annet spillet har, så lenge det har en eller annen kjønnsidentitets-valg, så sier de at dette er 100 % WOKE. Ja...

BENJAMIN

Skulle tro at sånt slavearbeid var ikke WOKE. At det på en måte nøytraliserte den greia.

LASSE

Kanskje kun hvis det er menn som er slavene.

BENJAMIN

Hvis menn er slavene, da er det WOKE? Eller ikke WOKE?

LASSE

Nei, da er det ikke WOKE. Hvis det er kvinneslavene, de kan jo ikke gjøre den type arbeid. Det var et av argumentene i *Age of Empire 2*, at det var WOKE fordi menn og kvinnelige arbeidere kunne gjøre de samme arbeidsoppgavene. Så da sender noen av arbeiderne dine til å grave gull, så var det WOKE fordi kvinner òg kan grave gull. Så det er kanskje litt den samme logikken der?

BENJAMIN

Ja, at de har rett og slett samme effektivitet.

LASSE

Det er det de som syntes det er WOKE syntes dette er urealistisk

BENJAMIN

At kvinnelige villagers burde klart å bære litt mindre gull tilbake igjen på hver runde. Eller, ja, jeg vet ikke ...

LENE

De ville fått litt mindre penger for det gullet som de gravde ut, for det ville vært menssen på hele gullet.

LASSE

Ja, sånn ca. 0.77 gull for hvert gull mennene henter

BENJAMIN

Ja, ja, ja. En sånn debuff.

LENE

This is blood gold.

MARIUS

De har nerfet spillet okey?

LASSE

Det er jo veldig sånn tradisjonalistisk kjønnsforståelse som baserer en del av de tingene her, høres det ut som, da. Men jeg kan ta, jeg hadde jo ett spill som jeg var ikke overrasket, var WOKE.

MARIUS

Ja?

LASSE

Som jeg liker godt, og det er jo *Hades* som dere er kjent med. Og så klart, *Hades*, der står det på forklaringen at dette er homoseksuelle og biseksuelle forhold, karakterer representert uten kjønn, den type ting. Og så tenker jeg: Så klart er jo dette her, representerer de homoseksualitet osv. Dette er jo et spill som er satt til antikkens Hellas som setting.

BENJAMIN

Veldig kjent som et veldig heteroseksuelt sted.

LASSE

Ja, det er nettopp den.

MARIUS

Type straight.

LASSE

Jeg tenkte at hadde dette vært et hvitvasket spill uten homoseksuelle forhold osv., så ville jo det vært veldig uhistorisk.

BENJAMIN

Og dermed WOKE.

LASSE

Så her klarer de jo ikke vinne uansett altså. Skulle de gjort de som har problemer med WOKE-spill glad, så hadde jo spillet vært WOKE fordi de hadde hvitvasket det. Og representerer de det som de har gjort det, så er det WOKE fordi det representerer sånn som, en troverdig kontekst. Så her har man kanskje ikke mulighet til å vinne i det hele tatt. Heldigvis er spillet da veldig, veldig bra.

BENJAMIN

Det er ofte det det står og faller på for min del, jeg pleier jo ikke, og jeg har jo ikke visst om den listen før da. Nå kommer jeg til å sjekke med den hver gang jeg skal kjøpe et spill for å passe på. Men før har jeg bare basert meg på om et spill er bra eller ikke. Men jeg har tydeligvis gått glipp av en helt fundamental del av dette, vurderingen, da.

LASSE

Det er basert på en Steam-kurator som heter *Woke Games Detected* eller noe sånt. Der de da legger inn, det er en kort tråd der folk snakker om, ok er dette spill WOKE eller ikke? Og så konkluderer de med at: ja dette her WOKE pga. disse og disse greiene. Så blir det lagt inn på den nettsiden vi òg snakket om. Og jeg tenker at dette her, uansett om man bryr seg om et spill er WOKE eller ikke, så er det greit å se at har de sterke problemer med det, er det kontroverser her rundt det, så kan jo det gjøre spillet mer interessant.

MARIUS

Ja.

LASSE

Da er det åpenbart, det er ikke bare Gameplay i seg sjøl som fenger folk på en eller måte. Det er jo en eller annen type ... en metakontekst der som kan være spennende.

BENJAMIN

Må jo si at jeg er egentlig litt imponert, da. Av hvor mye arbeid det er lagt i denne listen. Altså, det å gå gjennom spill kun for å vurdere om de er WOKE eller ikke. Det er liksom, det krever en innsats, da. Men du kan jo gjøre deg sin tanke om hva holder de på med når de ikke sitter på Steam og fråder over at det er lov å være homofil i et eller annet spill. Som de aldri kommer til å spille.

MARIUS

Do these people have a day job liksom?

BENJAMIN

Ja.

MARIUS

I don't know.

LASSE

Nei, for den kom vi inn på tidligere, å ha en jobb, det er WOKE. Så de kan åpentbart ikke.. Nå tar vi og antar vi litt for mye. Men jeg... tenker dere at denne listen her er nyttig? Er dette noe dere får bruk for? Jeg tenker...

MARIUS

For meg er den veldig nyttig. Jeg kommer til å bruke den hver gang jeg skal kjøpe spill nå. Jeg trenger mer WOKE in my life. Det er viktig. Jeg må øke fra 65 til 70.

LASSE

Du må jo klare å slå ut Lene her.

MARIUS

Vi har konkurranse resten av året.

LENE

Sånn at jeg blir en historisk uviktig kvinne.

MARIUS

Du får ikke lov til å bruke øks, Lene. Det er ikke lov.

LASSE

Sånn sett kan det hende at denne WOKE-listen ... Den var sikkert opprettet for å advare folk om innhold som egentlig ikke er interessant for dem. Men for min del, så har jeg, nå ser jeg på denne listen at det som står "not WOKE", det er noen gode spillere, men i hovedsak er det uinteressante spill. Uavhengig om innholdet er WOKE eller ikke, men spillene generelt sett, ser jeg at disse her er ikke de beste spillene. Mens mye av det som er på veldig WOKE, det er også spill som er interessante. Så om overlappen her ... Om det er tilfeldig eller ikke, vet jeg ikke.

MARIUS

Det gir ingen sammenheng heller, fordi jeg sjekka *Final Fantasy*. De bare sånn *Final Fantasy 13* er ikke WOKE, *Final Fantasy 7* er veldig WOKE. *Final Fantasy 7* «promotes eco-terrorism», det er ikke lov. Men *Final Fantasy 13* gjør tydeligvis ikke det, så da kan jeg spille det.

LASSE

Når du nevner *Final Fantasy 7* ... Jeg husker at, jeg spilte det originalt sett når det kom for lenge siden. Der har du en del av spillet der du må kle deg opp som kvinne for du skal snike deg inn til en mafiaboss osv osv. Jeg tenkte at når de skal lage *Final Fantasy 7* på nytt igjen, når det ble annonsert, blir dette en problematisk scene å kunne gjengi i det nye spillet. Men sånn de har klart å gjøre det har de likevel ... Da er det dragshow, det er dancing, det er kjempe, kjempegøy. De har det gjort gøy og relevant på en god måte, men jeg forstår òg hvorfor de syns dette her er WOKE, altså. Men det er jo ikke alt jeg hadde forventet at de skulle klare å gjøre på en god måte.

BENJAMIN

Det er ett spill, eller ett spill som jeg lurte veldig på ... Men det er på en måte... Det finnes kanskje på Steam òg, men jeg lurte veldig på om, er sjakk er WOKE?

LASSE

Dronningen er jo den sterkeste.

BENJAMIN

Dronningen er jo kjempe-OP. Men...

LENE

Ja da. *Chessplosion* er WOKE fordi det er LGBTQ+ messaging, "trans pride flag color scheme available." «or board customization». Fordi du kan ha trans-flagget på sjakkbrettet ditt, så er det WOKE.

BENJAMIN

At du kan få det, det er liksom nok.

LENE

Ja, muligheten.

BENJAMIN

At noen får muligheten til å ha det, da er det WOKE.

LASSE

At du kan customise ting, det er WOKE. Det er det som er poenget her.

LENE

Det er òg litt morsomt fordi jeg føler den politiske delen som er veldig mot WOKE, de er òg litt sånn at de ler av den andre siden, at de er snowflakes, de er veldig sensitive, de trenger content warnings. Hva er denne listen?! Content warnings!

LASSE

Det er veldig, veldig sensitive snowflake-reaksjon på dette, for de ser noe som de ikke liker, og så må de utagere på en eller annen måte. De kan ikke la folk spille og kose seg og ha det gøy. Nei da. De må si at: Dette her, dette her kan dere ikke spille pga. disse grunnene. Dere må passe dere for disse tingene her. Og det er jo nettopp det de sier at venstresiden om du vil kalle det, er redd for eller kunne oppføre seg. Sånn er jo de helt sjøl, så de kjenner vel kanskje, de kjenner andre på seg sjøl, virker det som.

MARIUS

Ja, jeg lurar på om de bruker det og sender ut til foreldre på sånn: Her er listen på hva barna dine kan spille og ikke spille. Bare sånn.

LASSE

Jeg får litt sånne assosiasjoner til sånne banned book-lister i disse bøkene her. Ja, for du har jo den der *Gender Queer* som er forbudt i USA. Jeg har ikke lest den.

MARIUS

Den ble forbudt i Norge på et lokalt bibliotek. So you know, vi er vel på vei der òg.

LENE

Jeg og Simon har spilt sykt mye *Wingspan* i det siste. Så jeg sjekker nå om *Wingspan* var WOKE. Det er litt WOKE.

LASSE

Litt?

BENJAMIN

Er det et brettspill eller noe?

LENE

Det er et brettspill som handler om å spille fugler og legge egg og sånt.

MARIUS

Super WOKE.

LENE

For det er subtilt pro å ta vare på klimaet.

MARIUS

Subtilt.

LENE

Og subtilt pro DEI-messaging. Hvor?

LASSE

Er det fugler med... som ikke hører til i habitatene?

MARIUS

Fuglene er diverse, I guess.

BENJAMIN

Sånn fugl i, jeg vet ikke, rullestol?

LENE

Nei. Det er vanlige fugler som man finner i naturen. Det promoterer å lage naturpreservat og har ...

MARIUS

Det er WOKE.

LENE

Man har òg endra navn på fugler som kanskje har vært problematiske historisk sånn sett.

BENJAMIN, MARIUS og LASSE

Å ja.

LENE

Så det er jo WOKE, da, å endre fra sånn stygge navn til nåtidens navn. Så det...

MARIUS

Ja. Med sånn "Fugler i andre land er WOKE ..." Question mark?

BENJAMIN

Ja, sant. Og nå er vi liksom i Norge, og så har du en sånn der ...

LENE

Amerikansk fugl. Det er veldig urealistisk.

BENJAMIN

Utrolig urealistisk.

MARIUS

Ja, fugler fra asia det er WOKE.

LASSE

Ja, vi vil kun ha fugler fra den vestlige verden.

Men det virker jo, det gjennomgående her med WOKE-ratingen, er jo at de ikke fokuserer på gameplay. De fokuserer ikke nødvendigvis på hovedhistorie. Det er liksom. Det er detaljer som de trekker ut av kontekst. Som de på en eller annen måte tenker: Dette her, det passer ikke. Og så får akkurat den tingen veldig fokus. Vi nevnte jo *Assassins Creed: Shadows* nettopp i sted. Der er det igjen Yasuke og hun ... Et eller annet på N.

LENE

Naoo?

LASSE

Noe sånt, ja. Jeg har ikke spilt ennå. De har fått veldig fokus igjen, som en kvinne i Japan

og en svart mann i Japan. De ville ha liksom, de ville ha, de ville egentlig ha en hvit mann i Japan, men de er fornøyd når det er en japansk mann i Japan. Men det får de ikke, de fikk noen andre karakterene. Og da er det det som får fokus. Ikke at det er et kult snikespill, fått nye kule kampmekanikker, fantastiske omgivelser. Nei, nei, det er en svart mann og en kvinne er hovedpersoner i det? Det er får hele oppmerksomheten. Det er jo, der jo veldig rart at noe som er så marginalt og egentlig irrelevant for spillopplevelsen, får så mye oppmerksomhet.

BENJAMIN

Det gjør det òg vanskelig å vurdere om et spill faktisk er bra eller ikke.

LASSE

Hvis man følger disse vurderingene, absolutt.

BENJAMIN

Ja, men, noen hyler og skriker om at det er DEI samuraier, eller noe sånt. Og noen andre sier at da skal jeg kjøpe det, jeg liker det kjempegodt.

LASSE

Du vet ikke hva du får.

BENJAMIN

Så vet du ikke jo ... Er det egentlig bra, eller har du bare lyst til å irritere dem?

LENE

Er det bare krig, liksom?

BENJAMIN

Ja, jeg har òg lyst til å irritere dem. De er liksom verdens mest lettirriterte mennesker òg, men det er jo ...

MARIUS

Ja.

BENJAMIN

Det er den gode, store kulturkrigen som bare begynte for 15 år siden, holdt jeg på å si, når den *Gamergate* var, og så har det bare grodd sakte. Og så har det nå blitt nesten en del av administrasjonen i USA. Det jo, det jo det hadde vært morsomt hvis det ikke var så tragisk.

MARIUS

Jeg så Elon Musk kommenterte på *Shadows. Assassin's Creed*. Da må vi jo kjøpe det. You know. Jesus.

LASSE

Nei, det er jo det, for det tar jo så mye plass i offentligheten. Så når folk hører om spill, så hører de om disse sakene her. De hører ikke om spill i seg sjøl. Det.. det har jo vært mye kritikk til spilljournalisme over alle år, fordi det er nå som det er. Men nå er det nesten umulig å få tak i informasjon om spill, fordi det bare blir farget av denne diskursen her.

MARIUS

Ja.

LASSE

Og det er jo et stort problem. Så jeg håper dette forsvinner, men forventer det ikke.

MARIUS

Nei..

LASSE

Ikke med tanke på hvordan internettoffentligheten er. Jeg tenker dette er noe man bare må leve med, og så ... ignorere det. Heller bruke den WOKE-listen som et tegn på at, er dette WOKE, så er det mest sannsynligvis et bra spill, for da er det noen som er irritert seg over det.

MARIUS

Ja, og som skeiv person selv, som blir litt sånn: Vil du ha LGBT-messaging i alle spillene mine?

LASSE

Ja, du vil jo ha noe som er litt mer representativt, sant?

MARIUS

Ja! Jesus. Og så blir det litt sånn når de ga traileren for *Witcher 4*, og alle personer: Kvinnelig hovedkarakter skal jeg i hvert fall ikke spilles. Maybe it's better? I don't know

BENJAMIN

Du spiller jo som Ciri i flere sekvenser i *Witcher 3*, og det er jo dritgøy. Det er jo dødsbul deler av spillet, og du flyr rundt omkring og ... Nei, det er kjempekult, jeg kommer nok til å slenge meg på det spillet. Det hadde jeg nok gjort uavhengig av om verdens mest irriterende mennesker mener at det er for WOKE, for da blir du litt ekstra glad når du kjører på spillet, tenker jeg. Men det er jo liksom. Det er jo òg gigantiske selskaper, så man trenger ikke å støtte Ubisoft med pengene sine hvis man ikke faktisk har tenkt å spille *Assassin's Creed* bare pga. at Elon Musk er irriterende.

LASSE

Hvis du kjøper det pga. politisk begrunnelse, så har du sikkert et bedre sted å bruke pengene.

BENJAMIN

Det er ganske dyrt òg. Hvis det hadde vært en hundring så hadde det vært en ting, og et lite studio, så er, er det *Celeste*, på en måte, mindre studio og litt billig spill, så er det én ting. Men er det giga-triple A-selskap og dyre spill, da tenker jeg: Du kjøper det hvis du har lyst til å spille det.

MARIUS

Ja, absolutt.

LASSE

Yes.

Men da tror jeg vi nærmer oss avslutningen for i dag. I dag har vi snakket om WOKE, men hvis det er noen tema som du der hjemme interesserer deg for, og egentlig vil at vi kanskje skal ta opp her en gang, så er det bare å ta kontakt med biblioteket her via kontaktskjema

på bergenbibliotek.no/kontakt, tror jeg det er. Så er det bare å skrive inn et forslag til oss, så kan vi vurdere det. Vi ser alltid etter gode temaer å snakke om, så der er det bare å slå seg løs.

Men med det så må vi gi oss her i dag. Jeg har vært Lasse. Jeg har hatt med meg Lene, som kom med ideen til dette, takk skal du ha. Jeg har hatt med meg Marius, og jeg har med meg Benjamin. Ha det bra.

MARIUS, BENJAMIN og LENE
Ha det bra!

MARIUS
WOKE!